

Felipe Brito

Cape Girardeau, MO | (812) 225-1971 | info@felipebritomusic.com | www.felipebritomusic.com

Bio (ENGLISH):

Driven by a deep belief in the genuine connection made through music, Dr. Felipe Brito strives to share this powerful interaction with audiences and students of all ages and backgrounds.

Dr. Felipe Brito is the Assistant Professor of Trombone and Director of Jazz Studies at Southeast Missouri State University. He is also the Development Director at Amistad Caribbean Arts Camp in Cleveland, OH. He works regularly as an orchestral, jazz, commercial, studio, and solo musician in Cape Girardeau, St. Louis, Memphis, Nashville, Chicago, Austin, and São Paulo (Brazil). Felipe performs regularly with the Paducah Symphony Orchestra and Memphis Jazz Orchestra.

As an **orchestral musician**, Dr. Brito has worked as the Principal Trombonist for the Cleveland Opera Theater Orchestra, San Marcos Symphony, and Substitute Trombone for the Canton Symphony Orchestra, Erie Philharmonic. He is on the sub-list of Austin Symphony, Brazos Valley Symphony Orchestra, Cleveland Pops Orchestra, Firelands Symphony, Mansfield Symphony, Youngstown Symphony, and Akron Symphony.

A testament to his passion, skill, and versatility, Dr. Felipe Brito has **collaborated with a number of national and international artists** and bands, including Branford Marsalis, Robin Eubanks, Raul de Souza, Joe Lovano, Andre Hayward, Jorge Santana, Bobby Sanabria, Nils Landgren, Eddie Montalvo, Bob DeBoo, Tito Rojas, Jiggs Whigham, Anthony McGill, Jackie Warren, Steven Mead, Jeff Hellmer, John Mills, Phil DeGreg, Michael Davis, Paul Deemer, Ernie Krivda, Kenny Davis, Jamey Haddad, Gabriel Santiago, Adriano Santos, Vinícius Dorin, Raphael Ferreira, Fabio Augustinis, João Lenhari, Daniel D'Alcântara, Rubinho Antunes, Rafael Piccolotto de Lima, Altair Martins, Paulo Braga, Zé da Velha, Silvério Pontes, Vittor Santos, Cleveland Jazz Heritage Orchestra, Uli Costa, Ieda Cruz, Quarteto de Cordas Vocais, and Sandália de Prata.

As an **educator**, he worked at Temple College, Texas A&M University-Central Texas, IDEA Montopolis College Prep, Austin Soundwaves, The Roberto Ocasio Latin Jazz Camp, Open Tone Music, Anglo Itu, ASSATEMEC, and Projeto Guri.

He holds degrees under full scholarships from The State University of Campinas (Brazil), Indiana University, Cleveland Institute of Music, and The University of Texas at Austin. For more information, visit www.felipebritomusic.com.

Felipe Brito

Cape Girardeau, MO | (812) 225-1971 | info@felipebritomusic.com | www.felipebritomusic.com

Bio (ESPAÑOL):

Impulsado por una profunda creencia en la conexión genuina que se establece a través de la música, el Dr. Felipe Brito se esfuerza por compartir esta poderosa interacción con audiencias y estudiantes de todas las edades y orígenes.

El Dr. Felipe Brito es Profesor Asistente de Trombón y Director de Estudios de Jazz en la Universidad Estatal del Sureste de Missouri. También es el Director de Desarrollo del Amistad Caribbean Arts Camp en Cleveland, OH. Trabaja regularmente como músico orquestal, de jazz, comercial, de estudio y solista en Cape Girardeau, St. Louis, Memphis, Nashville, Chicago, Austin y São Paulo (Brasil). Felipe actúa regularmente con la Orquesta Sinfónica de Paducah y la Orquesta de Jazz de Memphis.

Como músico de orquesta, el Dr. Brito ha trabajado como trombonista principal de la Orquesta del Cleveland Opera Theater Orchestra, San Marcos Symphony, and Substitute Trombone for the Canton Symphony Orchestra, Erie Philharmonic. Está en la sublista de Austin Symphony, Brazos Valley Symphony Orchestra, Cleveland Pops Orchestra, Firelands Symphony, Mansfield Symphony, Youngstown Symphony, and Akron Symphony.

Como testimonio de su pasión, habilidad y versatilidad, el Dr. Felipe Brito ha colaborado con varios artistas y bandas nacionales e internacionales, incluidos Branford Marsalis, Robin Eubanks, Raul de Souza, Joe Lovano, Andre Hayward, Jorge Santana, Bobby Sanabria, Nils Landgren, Eddie Montalvo, Bob DeBoo, Tito Rojas, Jiggs Whigham, Anthony McGill, Jackie Warren, Steven Mead, Jeff Hellmer, John Mills, Phil DeGreg, Michael Davis, Paul Deemer, Ernie Krivda, Kenny Davis, Jamey Haddad, Gabriel Santiago, Adriano Santos, Vinícius Dorin, Raphael Ferreira, Fabio Augustinis, João Lenhari, Daniel D'Alcântara, Rubinho Antunes, Rafael Piccolotto de Lima, Altair Martins, Paulo Braga, Zé da Velha, Silvério Pontes, Vittor Santos, Cleveland Jazz Heritage Orchestra, Uli Costa, Ieda Cruz, Quarteto de Cordas Vocais, and Sandália de Prata.

Como educador, trabajó en Temple College, Texas A&M University-Central Texas, IDEA Montopolis College Prep, Austin Soundwaves, The Roberto Ocasio Latin Jazz Camp, Open Tone Music, Anglo Itu, ASSATEMEC y Projeto Guri. Tiene títulos con becas completas de la Universidad Estatal de Campinas (Brasil), la Universidad de Indiana, el Instituto de Música de Cleveland y la Universidad de Texas en Austin. Para más información, visite www.felipebritomusic.com.

Felipe Brito

Cape Girardeau, MO | (812) 225-1971 | info@felipebritomusic.com | www.felipebritomusic.com

Bio (PORTUGUÊS):

Movido por uma profunda crença na conexão genuína feita através da música, Dr. Felipe Brito compartilha essa poderosa interação com públicos e estudantes de todas as idades e origens. Dr. Felipe Brito é Professor Assistente de Trombone e Diretor de Jazz na Southeast Missouri State University. Ele também é Diretor de Desenvolvimento do Amistad Caribbean Arts Camp em Cleveland, Ohio. Trabalha regularmente como músico orquestral, de jazz, comercial, de estúdio e solo em Cape Girardeau, St. Louis, Memphis, Nashville, Chicago, Austin e São Paulo (Brasil). Felipe se apresenta regularmente com Paducah Symphony e Memphis Jazz Orchestra.

Como músico orquestral, Dr. Brito trabalhou como trombonista principal da Orquestra do Teatro de Ópera de Cleveland, Sinfônica de San Marcos, e trombone substituto da Orquestra Sinfônica de Canton, e Filarmônica de Erie. Ele está na sublista da Austin Symphony, Brazos Valley Symphony Orchestra, Cleveland Pops Orchestra, Firelands Symphony, Mansfield Symphony, Youngstown Symphony e Akron Symphony.

Uma prova de sua paixão, habilidade e versatilidade, Dr. Felipe Brito colaborou com diversos artistas e bandas nacionais e internacionais, incluindo Branford Marsalis, Robin Eubanks, Raul de Souza, Joe Lovano, Andre Hayward, Jorge Santana, Bobby Sanabria, Nils Landgren, Eddie Montalvo, Bob DeBoo, Tito Rojas, Jiggs Whigham, Anthony McGill, Jackie Warren, Steven Mead, Jeff Hellmer, John Mills, Phil DeGreg, Michael Davis, Paul Deemer, Ernie Krivda, Kenny Davis, Jamey Haddad, Gabriel Santiago, Adriano Santos, Vinícius Dorin, Raphael Ferreira, Fabio Augustinis, João Lenhari, Daniel D'Alcântara, Rubinho Antunes, Rafael Piccolotto de Lima, Altair Martins, Paulo Braga, Zé da Velha, Silvério Pontes, Vittor Santos, Cleveland Jazz Heritage Orchestra, Uli Costa, Ieda Cruz, Quarteto de Cordas Vocais e Sandália de Prata.

Como educador, trabalhou no Temple College, Texas A&M University-Central Texas, IDEA Montopolis College Prep, Austin Soundwaves, The Roberto Ocasio Latin Jazz Camp, Open Tone Music, Anglo Itu, ASSATEMEC e Projeto Guri.

Ele possui graduação com bolsa integral da Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP (Brasil), Indiana University, Cleveland Institute of Music e The University of Texas em Austin. Para mais informações acesse www.felipebritomusic.com.